

Spiezer Tagung '20

Veranstalter:
SCHLOSS SPIEZ

Kooperationspartner:
CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel



Kosten

CHF 95.- (Studierende CHF 30.- gegen Vorweisen des Ausweises)
inkl. Tagungsunterlagen, Pausengetränke, Apéro und Ausstellungseintritt
Mahlzeiten gemäss Auswahl auf Anmeldetalon (Abendessen CHF 48.- bzw. CHF 42.- und Stehlunch CHF 25.-)

Veranstaltungsort

Ausbildungszentrum für die Schweizer Fleischwirtschaft (ABZ), Schachenstrasse 43, 3700 Spiez, www.abzspiez.ch

Kontakt

Dominik Tomasik, wissenschaftlicher Assistent, B.A.
info@spiezertagung.ch

www.spiezertagung.ch
www.schloss-spiez.ch

Spiezer Tagung '20

Kosmos Dürrenmatt

21. und 22. August 2020
ABZ Spiez

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Envoi commercial-réponse

A

Schloss Spiez
Schlossstrasse 16
CH-3700 Spiez

Mit Unterstützung durch:

Charlotte Kerr
Dürrenmatt-Stiftung

die Mobiliar
Generalagentur Spiez, Bernhard Bigler

EDEN HOTEL
SPIEZ

Pro Scientia et Arte

fondation
johanna
dürrmüller-bol



Friedrich Dürrenmatt beim Lithografieren, 1988, Foto: Franziska Messner-Rast

Zur Tagung

Friedrich Dürrenmatt, am 5. Januar 1921 in Konolfingen als Pfarrerssohn geboren, studiert in Bern und Zürich Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik. Es deutet zunächst nichts darauf hin, dass er zu einem der ganz grossen Schweizer Schriftsteller werden wird. Sein literarisches Œuvre umfasst Essays, Erzählungen, Kriminalromane, Theaterstücke und – quasi als nachgelassene Werke – seine *Stoffe*, die er selbst als eine Art «verweigerte Autobiographie» bezeichnet. Friedrich Dürrenmatt stirbt am 14. Dezember 1990 in Neuchâtel.

Zeit seines Lebens setzt sich Dürrenmatt nicht allein mit philosophischen, theologischen und geisteswissenschaftlichen Fragestellungen auseinander, sein Interesse gilt ebenso sehr den Naturwissenschaften, wobei er intensiv auf Astronomie und Evolutionstheorie fokussiert.

In Friedrich Dürrenmatt manifestiert sich schon früh eine stupende Doppelbegabung als Schriftsteller und als bildender Künstler zugleich, er malt mit der Schreibfeder und erzählt mit dem Zeichenstift. Die Spiezer Tagung '20 widmet sich sowohl mit kunsthistorischen Betrachtungen als auch mit Beiträgen aus germanistischer und theologischer Perspektive ausdrücklich dieser Doppelbegabung.

Einen Leckerbissen gibt es zum Abschluss – Uwe Schönbeck setzt mit seiner Dürrenmatt Überraschung, einer wunderbaren Text-collage, den kunstvollen Schluss- und Höhepunkt.

Die Tagungsbeiträge werden wiederum in der Berner Zeitschrift für Geschichte und im Hier+Jetzt Verlag voraussichtlich im Herbst 2021 publiziert.

Sonderausstellung im Schloss Spiez

«Dürrenmatt als Zeichner und Maler. Ein Bildwerk zwischen Mythos und Wissenschaft» in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 4. Juli bis 25. Oktober 2020.



Friedrich Dürrenmatt, Turmbau IV: Vor dem Sturz, undatiert, Tusche (Feder) auf Papier, 51 x 36 cm, Privatsammlung © CDN/Schweizerische Eidgenossenschaft

Freitag, 21. August 2020

- ab 13.00 Eintreffen der Gäste
- 13.30 bis 14.00 Begrüssung und Einführung ins Thema
Annelies Hüssy, lic. phil.
Vizepräsidentin der Stiftung Schloss Spiez
- 14.00 bis 14.45 **Entweder «untergehen oder verschweizern». Weltmodelle versus Weltwahrnehmungsmodelle bei Friedrich Dürrenmatt**
Prof. Dr. phil. Martin Stingelin
Technische Universität Dortmund
- 14.45 bis 15.30 **«Meine Bilder sind die Schlachtfelder, auf denen sich meine schriftstellerischen Kämpfe abspielen»**
Madeleine Betschart, lic. phil.
Direktorin Centre Dürrenmatt Neuchâtel
- 15.30 bis 16.00 Pause
- 16.00 bis 16.45 **Dürrenmatts «Stoffe» – Autobiographie als Schreibprozess und spätes Hauptwerk**
Dr. phil. Ulrich Weber
Schweizerisches Literaturarchiv
- 17.15 bis 18.45 Ausstellungsbesichtigung und Apéro im Schloss Spiez
- 19.00 Abendessen für angemeldete Gäste im Hotel Belvédère, Spiez

Samstag, 22. August 2020

- ab 8.30 Eintreffen der Gäste
 - 9.00 bis 9.45 **Vom Entschluss, die Welt zu bestehen. Dürrenmatts Ethik des «à la bande»**
Dr. phil. Marta Famula
Universität Paderborn
 - 9.45 bis 10.30 **Protestantismus und Mythos. Dürrenmatts Aneignungen der Religion**
Dr. theol. Andreas Mauz
Universität Zürich
 - 10.30 bis 11.00 Pause
 - 11.00 bis 11.45 **Noch mögliche Geschichten. Evolutionsnarrative bei Friedrich Dürrenmatt**
Prof. Dr. phil. Rudolf Käser
Germanist
 - 12.00 Stehlunch für angemeldete Gäste
 - 13.30 bis 14.15 **Friedrich Dürrenmatt – L'humour comme arme**
Prof. Dr. phil. Régine Bonnefoit
Université de Neuchâtel
 - 14.15 bis 15.00 Diskussion
 - 15.00 **Uwe Schönbeck liest Dürrenmatt**
 - 16.00 Schlusswort und Ende der Tagung
- Moderation:
Stefanie Leuenberger, PD Dr. phil.
Barbara Egli, lic. phil.

Anmeldung Spiezer Tagung '20 (Online-Anmeldung über www.spiezertagung.ch)

Teilnahme (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Tagung Freitag, 21. August 2020
- mit Abendessen im Hotel Belvédère, Spiez (+ CHF 48.-)
- vegetarisch (+ CHF 42.-)
- Tagung Samstag, 22. August 2020
- mit Stehlunch (+ CHF 25.-)

Teilnahmegebühren

CHF 95.- (Studierende CHF 30.- gegen Vorweisen des Ausweises) inkl. Tagungsunterlagen, Pausengetränke, Apéro und Ausstellungseintritt

Überweisung Tagungsbeitrag und gewählte Mahlzeiten bitte auf Konto CH68 8080 8002 1156 4580 1, Raiffeisenbank Thunersee, Burgstrasse 20, 3600 Thun
Konto lautend auf: Stiftung Schloss Spiez, Schlossstrasse 16, 3700 Spiez
Bitte tragen Sie bei der Einzahlung unter «Mittellungen / Zahlungszweck» folgende Angaben ein: Spiezer Tagung

Anmeldung bis 10. August 2020 eintreffend

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ: Ort:

Telefon:

E-Mail:

Datum: Unterschrift: